

## *Mas sobre la Reforma de la Plaza de Santa María*

Pienso que debemos reflexionar un tanto sobre lo que se pretende hacer en la Plaza de Santa María o de la Catedral.

No se puede aprovechar la ocasión de que hay que arreglar algo para hacer tabla rasa con todo. El ágora, las plazas, fueron creadas como espacios de encuentro para hablar y debatir sobre la cosa pública, lo común, lo nuestro. En su momento fue una revolución/ruptura sobre las maneras de construir anteriores a los griegos de la Grecia Clásica (pueblo aqueo y culturas micénica y minoica). Antes, el centro lo ocupaba el castillo o residencia del Ajax o Rey. Las calles desembocaban en las traseras del castillo.

En la cultura mediterránea las plazas siguen siendo lugares de encuentro, de convivencia y de diálogo. Y para que puedan seguir siendo así deben ser plazas habitables, acogedoras y que suavicen en lo posible los rigores de nuestra clima mediterráneo. Y para ello no hace falta inventar muchas cosas. Un árbol invita a pararse, a sentarse y a escuchar al que tenemos al lado, y si no, al viento y al silencio.

No se en que modernidad esta el PSOE ahora. Hace un tiempo nos hablaban de la segunda modernización. Lo mismo estamos en la tercera. Sacaron de la ciudad a las universidades, porque entonces se hablaba de lo conveniente de sacar fuera lo que podría enturbiar el orden y las buenas costumbres. Nos hicieron un Felipe Arche de cemento; nos han puesto una modernísima plaza de Rosales. Se habla de remodelar la Alameda.... ¿ Qué ciudad se está haciendo y para quiénes?

Yo, a estas alturas, creo bastante poco en las casualidades. Tampoco pienso que haya que mirar de forma despectiva o tachar de ingénuos a técnicos sean cuales sean. El que más y el que menos conoce lo que se dicta y se imparte en nuestras universidades y colegios profesionales. Y si esto fuera poco habría que pensar en la vanidad humana, en pasar a la historia aunque sea en la página de sucesos.

Todo esto invita, al menos, a la prudencia. Tenemos una catedral hermosa, herencia de un pasado que intentó ocultar otro pasado. Teníamos otros monumentos que hoy ya no están. El modernismo y la avaricia se los llevó, y también los técnicos que hicieron los proyectos ( en esto no se da la objeción de conciencia).

¿ Hay que arreglar la Plaza de Santa María ? Pues muy bien. Que se arregle, pero teniendo en cuenta que la ciudad sigue habitada por gentes que siguen necesitando y reclamando espacios para convivir. La Catedral se ve desde casi todos los sitios. Y desde donde no se ve es precisamente por donde han levantado edificios monstruosos, autorizados y con sus proyectos técnicos en regla. Incluso la Catedral se ve desde la misma plaza, pues la sombra del árbol evita que el sol nos impida ver lo que queremos. De vez en cuando se ve a alguien a la sombra de un árbol pintando.

El ágora, la plaza, se creo como espacio para la resolución del conflicto, porque una democracia puede muy bien definirse de acuerdo a cómo resuelve las contrariedades y los conflictos que surgen en el pueblo acerca de la cosa pública, de lo común.

Francisco Galán Espinosa